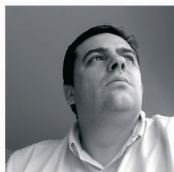


by  ®

## Paulo do Vale no Museu Colecção Berardo



A insularidade e o mar estão presentes nas criações do joalheiro Paulo do Vale. Natural de Ponta Delgada, na ilha Açoriana de S. Miguel, cresceu inspirado pela imensidão Atlântica com as suas ondas e os seus cambiantes de cor. Nas peças inéditas que apresenta ao Museu Berardo, Paulo do Vale ensaia formas alongadas e contornos ora subtis, ora bem marcados que aliam a visão do seu mar Atlântico à imagem do Museu, onde o “B” de Berardo se encontra alternadamente de forma implícita e explícita. À escolha dos metais nobres, a prata branca e o ouro amarelo, o artista acrescentou um pormenor não menos nobre em jeito de assinatura: um pequeno diamante em talhe brilhante redondo, conferindo um toque de exclusividade e diferenciação. Neste conjunto de peças encontra-se, assim, um claro de identidade do artista que se insere perfeitamente no seu percurso criativo cuja maturidade já se vai afirmando de forma cada vez mais evidente.

Com ampla experiência de ourives na perspectiva do artesão e designer, Paulo do Vale, formado em Gondomar às mãos de mestres joalheiros tradicionais foi aliando a tradição da manufactura à modernidade das gramáticas conceptuais da actualidade. O artista, diversas vezes premiado pela sua criatividade nas mais variadas instâncias, desde o Concurso VIP – Jóias em 2006 ao Museu da Presidência da República em 2007, ficou nacional e internacionalmente conhecido pela utilização inteligente e esteticamente harmoniosa do que chamou “Ouro Negro” dos Açores: o basalto. No contexto de imaginária em que Paulo do Vale o emprega nas suas criações, passa a ter um valor quase inefável: é um pouco dos Açores e de Portugal que ali está. Terá sido este um forte argumento para a escolha de um colar da sua autoria como presente de Estado à Rainha da Jordânia durante a visita oficial do Presidente da República àquele país do Médio Oriente. Este forte carácter de Portugalidade ter-lhe-á também proporcionado o recente convite feito pela comunidade lusa para expor as suas obras em Bóston e Nova Iorque, nos EUA.

