



Paulo do Vale

Nesta colecção especialmente concebida para as Lojas da Cultura da Direcção Regional da Cultura é impossível ficar indiferente à junção da prata com o basalto vulcânico que introduz um interessante conceito de casamento de materiais muito pouco usual no panorama da joalharia portu-guesa actual.

É quase uma apresentação do basalto como um novo material gemológico ao serviço dos criadores de joalharia.

O autor inspirou-se em objectos do quotidiano rural e no património geológico açoreano, designadamente o anzol da faina piscatória, os típicos portões rurais das pastagens locais, as janelas do casario das ilhas, as laças utilizadas na lide do gado, os marcos geodésicos e, por fim, as bombas vulcânicas. Além do basalto e da prata, nesta colecção de 13 peças são também utilizados os diamantes em talhe brilhante.

Paulo do Vale é nacional e internacionalmente reconhecido pelo seu engenho criativo na arte de criar joalharia, sendo também o ourives do Senhor Santo Cristo dos Milagres. As suas peças têm sido aclamadas e até premiadas, justificando o recente convite para estar representado no Museu da Presidência da República.

In this Collection specially conceived and crafted for the Lojas da Cultura of the Direcção Regional da Cultura, it is impossible not to notice that merging silver with volcanic basalt adds an interesting concept of marriage between different materials not much seen in Portuguese jewellery so far.

It is almost introducing basalt as a new gem material for jewellery designers.

The author was inspired by simple objects of the traditional rural life and geology of the Azores, from the fishing hooks, the land gates of the local pastries, the windows of the little rural houses, the geodesic land marks to the basaltic bombs. Not only does he use sterling silver and basalt, but also brilliant cut diamonds are among the precious materials in this Collection.

Paulo do Vale is both nationally and internationally recognized for his ingenuity and art in jewellery design. He is also the jeweler of the Senhor Santo Cristo dos Milagres and his creations have been widely acclaimed, justifying the recent invitation to be represented as an author at the Museum of the presidency of the Republic of Portugal.